

ANTONIO SOLER 1729 - 1783

Sonate per tastiera e Concerti per 2 organi

Pieter-Jan Belder, clavicembalo e fortepiano; Maurizio Croci e Pieter Van Dijk, organo

PIETER-JAN BELDER clavicembalo

Dopo aver studiato con Bob van Asperen allo Sweelinck Conservatorium di Amsterdam, Pieter-Jan Belder ha iniziato una intensa carriera concertistica e discografica, che lo ha visto registrare tutte le 555 sonate di Domenico Scarlatti.



La più completa collezione delle opere per tastiera di Padre Antonio Soler, incluse le Sonate per 2 organi. Il compositore trascorse gran parte della sua vita nell'isolamento del monastero di El Escorial, nei pressi di Madrid, dove scrisse 471 Sonate: si tratta di lavori in un movimento radicati nella tradizione spagnola di Cabezón ma fortemente influenzati dal suo contemporaneo Domenico Scarlatti e dal nascente gusto galante. Noto per l'impegnativa integrale delle Sonate di Scarlatti, Pieter-Jan Belder ha inciso nel corso degli ultimi anni le Sonate di Soler utilizzando sia l'edizione Rubio che la più recente Marvin, destinando la presente uscita discografica a porsi tra quelle di riferimento.

9 CD BRIL 95143

Economico



- Articoli Correlati:
BRIL 93978 **ANTONIO SOLER** Sonate per clavicembalo, Vol.2 **PIETER-JAN BELDER** cv
BRIL 94112 **ARCANGELO CORELLI** Corelli Complete Edition **PIETER-JAN BELDER** cv
BRIL 94449 **PETER PHILIPS** The Fitzwilliam Virginal Book, Vol.3 **PIETER-JAN BELDER** cv
BRIL 94486 **CARL PHILIPP EMANUEL BACH** Sonaten für Kenner und Liebhaber (Raccolte 1-6, Wq 55-59, 61) **PIETER-JAN BELDER** cv

Confezione: **box set**

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **27/02/2015**

Franz Schubert András Schiff

ECM NEW SERIES



FRANZ SCHUBERT 1797 - 1828

ECM

Sonata per pianoforte D 894, Momenti musicali D 780, Ungarische Melodie D 817

Fortepiano Franz Brodmann (Vienna, c.1820)

ANDRÁS SCHIFF pianoforte

András Schiff è uno dei pianisti più sensibili e carismatici del panorama concertistico internazionale, con un repertorio che spazia dalle opere di Bach alle sonate di Beethoven. Oltre che come solista, Schiff si dedica con impegno anche alla cameristica



András Schiff si è interessato a lungo delle prassi esecutive autentiche. Da allora le sue remore iniziali, innescate dal dogmatismo dei praticanti e il cattivo stato di molti strumenti storici, hanno lasciato il posto a un particolare gusto per gli strumenti d'epoca. Una conferma decisiva l'ebbe suonando l'hammerklavier di Mozart, una possibilità che lo stesso Schiff definì "un privilegio e un'esperienza indimenticabile". Per la registrazione del programma, che accosta opere di Schubert di carattere contrastante, il pianista ha scelto un hammerflügel viennese costruito da Franz Brodmann nel 1820, per la sorprendente capacità dello strumento di creare quasi misticamente delle atmosfere dolci e malinconiche, ma lontane dal sentimentalismo Biedermeier, e per offrire una gamma molto ampia di gradazioni dinamiche.

2 CD ECM 2425-26

Alto Prezzo



- Articoli Correlati:
ECM 1699 **FRANZ SCHUBERT** Wanderer Fantasie D 760, Fantasia per violino e pianoforte D 934 **ANDRÁS SCHIFF** pf
ECM 2122-23 **ROBERT SCHUMANN** Geistervariationen **ANDRÁS SCHIFF** pf
ECM 2270-73 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Clavicembalo ben temperato (Libro I e II) **ANDRÁS SCHIFF** pf
ECM 2294-95 **LUDWIG VAN BEETHOVEN** "Diabelli-Variationen" - 33 Variazioni su un valzer di Diabelli op.120 **ANDRÁS SCHIFF** pf

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **26/02/2015**



GIOVANNI B. PERGOLESI 1710 - 1736



Orfeo (Cantata per soprano, archi e basso

continuo)

"Orfeo(s) - Italian & French Cantatas"

ORFEO[S]

ITALIAN & FRENCH CANTATAS

PERGOLESI • A. SCARLATTI

CLERAMBAULT • RAMEAU

SUNHAE IM

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

ALESSANDRO SCARLATTI L'Orfeo (Cantata a voce sola con violini) **LOUIS-NICOLAS CLERAMBAULT**

Orphée (Cantata per soprano e orchestra da camera) **JEAN PHILIPPE RAMEAU** Orphée (Cantata per soprano, flauto e archi)

Akademie für Alte Musik Berlin

Durata: 69:21

SUNHAE IM soprano



1 CD HM 902189

Alto Prezzo



Per la sua prima registrazione Harmonia Mundi in recital, Sunhae Im ha selezionato 4 cantate di due diversi stili consacrate al mito di Orfeo; il poeta greco che ispirò la nascita della tragedia moderna alla fine del '400 e a quella dell'Opera un secolo più tardi, non cessò di ispirare anche i compositori del tardo barocco come come Alessadro Scarlatti e Pergolesi in Italia, Clérambault e Rameau in Francia.

Articoli Correlati:

HM 902061 **ANTONIO VIVALDI** Le 4 Stagioni op.8 - "4 Elements, 4 Seasons"

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

HM 902072 **GIOVANNI B. PERGOLESI** Stabat Mater, Salve Regina **AKADEMIE FÜR**

ALTE MUSIK BERLIN

HM 902159 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Adagios & Fugues - Adagio e Fuga K

546, arrangiamenti di brani di Bach **AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

HM 902185 Concerto - Venice: The Golden Age - Concerti per oboe e Sinfonie

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Confezione: **digipack**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **01/03/2015**



ROBERT SCHUMANN 1810 - 1856



Concerto per violino, Trio per pianoforte e archi n.3 op.110

Registrato: agosto 2014

Jean-Guihen Queyras, violoncello; Alexander Melnikov, pianoforte; Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

ISABELLE FAUST violino

Isabelle Faust è balzata agli onori delle cronache nel 1987, quando appena quindicenne si aggiudicò il primo premio alla Leopold Mozart Competition, dando inizio a una intensa carriera concertistica e discografica con la Harmonia Mundi.



Durata: 61:37

1 CD HM 902196

Alto Prezzo



Il progetto discografico è nato durante una tournée che univa i tre interpreti per l'esecuzione dei Trii di Schumann. Ammiratori appassionati del compositore tedesco, hanno voluto cimentarsi e offrirne una comprensione più profonda, libera da tutti gli a-priori e utilizzando un pianoforte storico e degli strumenti ad arco forniti di corde di budello naturale. Pablo Heras-Casado e la Freiburger Barockorchester potevano inoltre rappresentare i partner ideali per conservare gli stessi presupposti e completare il programma aggiungendo al Trio op.110 il celebre Concerto per violino.

Articoli Correlati:

HM 901833 **ANTONIN DVORAK** Concerto per violino op.53, Trio op.65 **ISABELLE FAUST** vi

HM 901870 **FRANZ SCHUBERT** Sonata per violino op.post. D 574, Rondò D 895,

Fantasia op.post. D 934 **ISABELLE FAUST** vi

HM 902059 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Sonate e Partite per violino solo, Vol.1:

BWV1004-1006 **ISABELLE FAUST** vi

HM 902108 **CARL MARIA von WEBER** 6 Sonate per violino op.10, Quartetto con

pianoforte op.8 **ISABELLE FAUST** vi

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **06/03/2015**

ELISABETTA BRUSA 1954

Sinfonia n.1 op.10, Merlin (poema sinfonico op.20)
Elisabetta BRUSA
Symphony No. 1
Merlin –
Symphonic Poem
Royal Scottish National Orchestra
Daniele Rustioni

Royal Scottish National Orchestra

Durata: 59:54

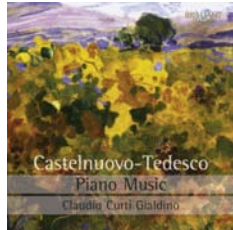
DANIELE RUSTIONI Dir
Nato a Milano nel 1983, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi della sua città. Dopo il suo debutto sotto invito di Yuri Temirkanov alla Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, è molto attivo in campo operistico.

1 CD NAX 573437
 Economico


Terzo volume della serie sulla musica orchestrale della compositrice milanese Elisabetta Brusa. Condividendo un linguaggio neo-tonale con la Sinfonia Nittimero (Volume 1, NAX 555266), l'imponente e vivida Sinfonia n.1 è il suo primo lavoro per grande orchestra. Il poema sinfonico Merlin evoca il grande mago della leggenda attraverso ricchi colori orchestrali e ritmi scanditi. Il Volume 2 della serie (NAX 555267) è stato descritto dalla rivista Gramophone come "a collection not to be missed".

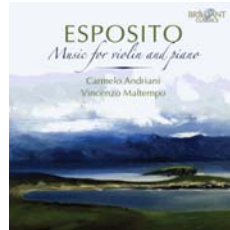
- Articoli Correlati:**
 NAX 555266 **ELISABETTA BRUSA** Orchestral Works, Volume 1 **FABIO MASTRANGELO Dir.**
 NAX 555267 **ELISABETTA BRUSA** Orchestral Works, Volume 2 **FABIO MASTRANGELO Dir.**
 NAX 559763 **MARGARET BROUWER** Shattered – opere cameristiche **MAIA STRING QUARTET**
 NAX 573330 **LOU KOSTER** Suite dramatique, Ouverture légère, Heideland, Unter blühenden Linden **JONATHAN KAELL Dir.**

 Confezione: **Jewel Box**

 Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **06/03/2015**

 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94811
 Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015


MARIO CASTELNUOVO TEDESCO
 Opere per pianoforte - Piano Music

 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

2 CD BRIL 95102
 Economico

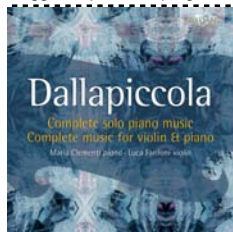
Distribuzione Italiana 04/03/2015


MICHELE ESPOSITO
 Musica per violino e pianoforte

Alge op.12, Le stagioni op.33, Alt Wien op.30 (Rapsodia viennese), I naviganti op.13, Le danze del Re David op.37, Piedigrotta op.32 (Rapsodia napoletana)

CLAUDIO CURTI GIALDINO pf

Oltre l'importanza nel repertorio per chitarra, i brani per pianoforte solo di Mario Castelnuovo-Tedesco costituiscono una piccola ma suggestiva produzione dalle immagini molto evocative. Ispirato da Aldo Ciccolini e tra conoscitori più attenti del repertorio, Claudio Curti Gilardino ci presenta una selezione di brani che dimostrano di meritare un maggiore spazio nei programmi concertistici.


 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94967
 Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015


LUIGI DALLAPICCOLA
 Opere per pianoforte (integrale), opere per violino e pianoforte (integrale)

 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

1 CD BRIL 94971
 Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015


ALESSANDRO ROLLA
 Musica per viola ed ensemble

Quaderno musicale di Annalibera, Tartiniana seconda, Sonatina canonica su Paganini, 3 Episodi da Marsia, 2 Studi

LUCA FANFONI fi.
Maria Clementi, pianoforte

Nell'eccellente performance di due importanti solisti italiani, che in duo hanno tenuto concerti alla Gewandhaus di Lipsia e la Carnegie Hall di New York, il programma di questo CD esplora il periodo centrale della carriera di uno dei più affascinanti compositori italiani del XX secolo. Luigi Dallapiccola, dopo essere stato influenzato in gioventù da Wagner e Debussy si è dedicato alla tecnica dei 12 suoni proveniente dalla seconda Scuola di Vienna. Le sue opere che in questo stile sono dotate anche delle forme più severe non sono mai prive di un'espressione cordiale e di una certa bellezza lirica.

Divertimento BI330, Concerto BI545 op.3, Concertino BI328, Sinfonia BI530, Sinfonia BI531

MASSIMO BELLI Dir.
Simonide Braconi, viola; Orchestra da camera "Ferruccio Busoni"

Una nuova registrazione che presenta diverse opere concertanti per viola e orchestra dallo stile saldamente radicato nel Classicismo viennese, senza essere prive di un'eleganza e un calore melodico tutto italiano. Straordinario virtuoso, Alessandro Rolla era detto il "Paganini della viola", se non fosse che in realtà Paganini era suo allievo e molti degli espedienti di quest'ultimo sono stati ispirati da Rolla. Straordinaria interpretazione di Simonide Braconi, prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala, lo stesso organico che, a suo tempo, vide sul podio Alessandro Rolla.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN Concerti e Triosonate con viola da gamba (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94831 Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015



5 028421 948317



Durata: 76:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

MICHEL-RICHARD DELALANDE Leçons de Ténèbres

1 CD HM 902206 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2015



3 149020 220627

CRISTIANO CONTADIN gamba

Opera Prima Ensemble

Il cofanetto contiene tutti i lavori di Telemann nei quali la viola da gamba ha un ruolo solistico o prominente, compresi i casi in cui è in formazione con altri strumentisti solisti. Un' eccellente performance del gruppo italiano di strumentisti Opera Prima Ensemble, pienamente versato nella prassi esecutiva del repertorio.



Durata: 61:32

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

WOLFGANG RIHM Et Lux (per ensemble vocale e quartetto d'archi)

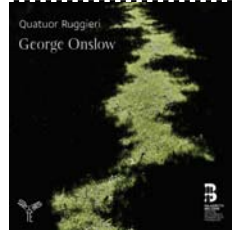
ECM

1 CD ECM 2404 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/02/2015



0 028948 115853



Durata: 65:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORGE ONSLOW Quartetti per archi: n.1 e n.3 op.8, n.3 op.10

1 CD AP 105 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/03/2015



3 149028 059724

PAUL VAN NEVEL Dir.

Huelgas Ensemble; Minguet Quartet

"Se vi è una componente veramente religiosa nella mia musica, è una venerazione per ciò che è senza nome". Non è la prima opera di musica sacra e nemmeno il primo impegno di Wolfgang Rihm sulla Messa cattolica dei Defunti. Non deve nemmeno stupire che il compositore utilizzi due voci femminili e una voce bianca senza declamare il testo: egli non intende musicare il testo della liturgia, ma focalizzarsi su alcuni tratti, in particolare quelli con riferimento alla luce eterna, unendo la linea vocale e la melodia strumentale nel quale le parole o il frammento di testo sono ricordati. Un lavoro che combina elementi che derivano da varie sfere: mottetti medioevali, polifonia rinascimentale e la tradizione classica del quartetto d'archi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Cantante e Tranquillo

ECM

1 CD ECM 2324 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/02/2015



0 028948 110520

QUATUOR RUGGERI

Designato come il « Beethoven français », George Onslow si impose sul terreno ancora non molto frequentato della musica da camera in Francia negli anni della Restaurazione. Fra le numerose opere che scrisse, i Quartetti si distinguono per il loro carattere talvolta visionario e sempre sorprendente per una maniera tutta francese, parigina in particolare, di inserirsi attraverso una dimensione spettacolare nell'eredità mozartiana e beethoveniana. Arricchiti dall'esperienza con l'ensemble "Les Talens Lyrique" di Christopher Rousset, i musicisti del Quartetto Ruggeri sono impegnati nella ricerca di un'interpretazione storicamente informata, proponendo una particolare vocalità all'esecuzione. L'utilizzo di strumenti, corde e archetti conformi non può sfuggire a un gruppo che porta il nome del rinomato liutaio cremonese Francesco Ruggeri.



Durata: 73:31

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GIYA KANCHELI Mourned by the Wind (liturgia per viola e orchestra), Sinfonie nn.4, 5, 6

2 CD MELCD 1002286 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 11/03/2015



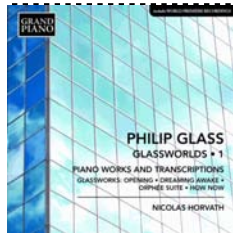
4 600317 122868

Musiche di Beethoven, Ligeti, Bach, Kurtag, Schnittke, Knaifel

QUARTETTO KELLER

András Keller, violin; Zsófia Kornyeyi, violin; Zoltan Gal, viola; Judit Szabo, violoncello; Janos Pilz, violin; Otto Kertesz, violoncello; Alexei Lubimov, piano.

In accordo con András Keller, il noto produttore Manfred Eicher ha articolato un programma interamente basato su movimenti lenti, giustapponendo brani di diversa estrazione fra le registrazioni degli ultimi 20 anni del Quartetto Keller. Dal 1995 alle registrazioni più recenti dei Quartetti op.130 e 135 di Beethoven, la selezione di brani documenta l'evoluzione di un ensemble che ha sempre proposto l'interpretazione della grande musica con grande integrità e immaginazione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PHILIP GLASS Glassworlds Vol.1: opere per pianoforte e trascrizioni

GRAND PIANO

1 CD GP 677 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2015



0 747313 967728

Registrazioni del 1978, 1981, 1988

JANSUG KAKHIDZE Dir.

Yuri Bashmet, viola; Orchestra Sinfonica di Stato della Georgia

Spesso associato con i principali esponenti della cultura georgiana e post-sovietica, Giya Kancheli è meno noto nelle vesti di sinfonista, benché abbia coltivato per oltre 40 anni e in modo peculiare il genere della sinfonia. Il doppio CD raccoglie tre sinfonie, tra i lavori più riusciti della sua carriera, su un totale di sette, ciascuna formata da un prologo e un epilogo simile a sette capitoli di un poema epico, che costituiscono un macrociclo. Il suggestivo "Mourned by the Wind" è stato composto per Yury Bashmet e dedicato alla memoria del musicologo Givi Ordjonikidze.



Durata: 61:05

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEONARD BERNSTEIN Opere per pianoforte: Thirteen Anniversaries

1 CD NAX 559756 Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2015



0 636943 975626

Opening, Orphée Suite (arr. Paul Barnes), Dreaming Awake, How Now

NICOLAS HORVATH pf

Philip Glass ha dato un contributo immenso e stilisticamente ampio al repertorio pianistico. La "Orphée Suite", una trascrizione di brani tratti dalla sua prima opera "Cocteau Trilogy", è uno dei brani più caratteristici, che mescola il virtuosismo a una grande ricchezza melodica. Al contrario, l'ipnotico "How Now" è strutturalmente influenzato dai raga indiani e dalla musica gamelan, mentre "Dreaming Awake" contiene uno dei più potenti climax della sua produzione. Interpretato da Nicolas Horvath, vincitore al Concorso Scriabin, questo è il primo CD in uscita dell'integrale delle opere per pianoforte di Glass, un ciclo che includerà molte prime registrazioni mondiali.

Sonata per pianoforte, Seven Anniversaries, Music for the Dance No.II, Non Troppo Presto

ALEXANDRE DOSSIN pf

Conosciuto per le sue composizioni su larga scala, Leonard Bernstein non ha trascurato di scrivere per il suo strumento, il pianoforte. Gli "Anniversaries", pubblicati tra 1944 e 1989, sono delle vignette efficacemente suggestive scritte per celebrare amici, colleghi e familiari. La Sonata per pianoforte e "Dance No.II" sono opere giovanili, l'una piena di fiducia in se stessi, l'altra volta all'esplorazione di tecniche compositive che torneranno in composizioni più mature.



Durata: 78:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GEORGES BIZET

Roma, Marche funèbre, Overture in La, Patrie, Petite Suite



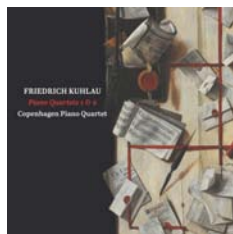
1 CD NAX 573344

Economico

Distribuzione Italiana 11/03/2015



0 747313 334476



Durata: 73:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRIEDRICH KUHLAU

Quartetti per pianoforte e archi (n.1 op.32, n.2 op.50)

DACAPO

1 SACD MP 6220596

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/03/2015



0 747313 159666

JEAN-LUC TINGAUD Dir.

RTÉ National Symphony Orchestra

I cataloghi discografici sono inondati di molte versioni della Carmen, un capolavoro indiscusso che ha decisamente oscurato il resto della produzione di Bizet; il programma di questo CD vuole proporre degli interessanti lavori raramente ascoltati. L'"Overture", mai eseguita negli anni di vita del suo autore, è stato il primo impegno orchestrale di Bizet, mentre la "Marche funèbre" era in origine il preludio di un'opera ora perduta. L'ouverture drammatica "Patrie" cattura l'atmosfera che seguiva alla guerra franco-prussiana del 1870-71, mentre la "Petite Suite" è un insieme di orchestrazioni tratte da "Jeux d'enfants". Concepita in Italia come una sinfonia, dopo la vittoria al Prix de Rome, "Roma" ha occupato il compositore per 11 anni prima della versione finale proposta dall'ascolto di questo CD.



Durata: 54:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

FRANCIS POULENC

Messa in Sol maggiore, Sept Chansons, Mottetti



1 CD NAX 572978

Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2015



0 747313 297870

COPENHAGEN PIANO QUARTET

Friedrich Kuhlau rappresenta la personalità più cosmopolita della musica danese all'inizio del XIX secolo. Una compositore estremamente produttivo, di una creatività lungimirante. I due Quartetti con pianoforte registrati dal giovane Piano Quartet Copenhagen sono importanti opere dei dieci anni più artisticamente fertili del compositore, oltre che la testimonianza di una particolare brillantezza nella scrittura pianistica.



Durata: 72:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Golberg BWV 988 (arr.Dmitry Sitkovetsky)



1 SACD HM 807633

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/03/2015



0 093046 1763367

NOEL EDISON Dir.

Elora Festival Singers

La tragica uccisione di Pierre-Octave Ferroud e il ricordo della morte di suo padre causò nel 1936 una crisi spirituale nella vita di Poulenc, che portò il compositore ad una serie di importanti opere corali. Nella Messa in Sol maggiore, scritta nella forma breve, la tonalità è usata in maniera audace e non sono assenti delle giocosità tipiche del periodo "Les Six". In "Sept Chansons", su testi surrealisti, e nelle due serie di Mottetti, dallo stile molto personale e penitenziale, Poulenc genera una vasta gamma di emozioni.



Durata: 252:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GIOACHINO ROSSINI

Guglielmo Tell



4 CD NAX 660363-66

Economico

Distribuzione Italiana 11/03/2015



0 730099 036375

THOMAS GOULD Dir.

Britten Sinfonia

Le Variazioni Goldberg sono una delle opere che manifesta la quintessenza di Bach. Traendo sostanza dall'Aria introduttiva le variazioni si distribuiscono in maniera regolare secondo tutti gli stili e nel più alto grado di perfezione tecnica. Non c'è da stupirsi che un lavoro di tale bellezza abbia ispirato arrangiamenti e trascrizioni di ogni sorta. L'orchestrazione che ci propone Dmitry Sitkovetsky, sviluppata da una prima versione per trio, alterna brani che coinvolgono l'intera orchestra d'archi a un più ristretto "concertino", mantenendo la chiarezza del testo e dello sviluppo contrappuntistico bachiano in evidenza. Caratteristiche che la compattezza e il suono ben sgranato della Britten Sinfonia valorizzano in tutta la loro preziosità.



Durata: 69:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ALEXANDER von ZEMLINSKY

Die Seejungfrau (La Sirena), Sinfonietta op.23



1 SACD ODE 1237-5

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/03/2015



0 761195 123751

Prima registrazione dell'opera completa

ANTONINO FOGLIANI Dir.

Andrew Foster-Williams, Alessandra Volpe, Tara Stafford, Judith Howarth, Michael Spyres, Giulio Pelligrà, Artavazd Sargsyan, Nahuel Di Piero, Raffaele Facciola, Marco Filippo Romano; Camerata Bach Choir, Virtuosi Brunensis

Registrata per la prima volta nella sua versione integrale originale, questa produzione del Guglielmo Tell è un fiore all'occhiello del Festival "Rossini in Wildbad" 2013, che si avvale del contributo di Antonino Fogliani, uno dei più brillanti concertatori del Belcanto italiano. Di particolare rilievo la prestazione di Andrew Foster-Williams nel ruolo del protagonista, ritenuto tra i migliori interpreti del repertorio. Le numerose danze, cori e arie che, per motivi di praticità sono tradizionalmente omissi, sono eseguiti integralmente, compresa lo splendido finale della versione breve dell'opera del 1831.



Durata: 67:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetti per archi (integrale), Vol.4:
Quartetto n.1 op.18, n.14 op.131

audita

1 SACD AUD 92683

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/03/2015

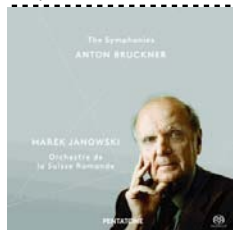


4 022143 926838

JOHN STORGÅRDS Dir.

Helsinki Philharmonic Orchestra

John Storgårds e l'Orchestra Filarmonica di Helsinki ci propongono un affascinante programma fondatao su due delle principali opere orchestrali di Alexander Zemlinsky. L'ampia fantasia sinfonica "Die Seejungfrau" è un brano del 1902 ma che ha trovato solo più recentemente una certa diffusione: già precedentemente alla sua prima esecuzione del 1905 l'autore operò uno dei tagli radicali (14 pagine della partitura originale), poi, per ragioni al momento sconosciute fino al 1910 non venne mai inserita nel catalogo delle sue opere, infine dimenticata fino al 1984. L'uscita di questo CD rappresenta la prima registrazione della nuova edizione critica (2013) basata sulla partitura originale. Composta dopo la fuga di Zemlinsky dalla Germania nel 1933, anche la Sinfonietta, un lavoro rappresentativo della sua ultima evoluzione stilistica, ci viene proposta nella revisione del compositore austriaco Roland Freisitzer.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

ANTON BRUCKNER

Sinfonie (integrale), Messa n.3



10 SACD PTC 5186520

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/03/2015



0 827949 052064

QUARTETTO DI CREMONA

Un quartetto dell'età giovanile e uno della maturità: nei 26 anni che li separano Beethoven ha trasformato la tradizionale comprensione della musica. Nel quarto volume dell'integrale, il Quartetto di Cremona non solo dimostra di aver afferrato con molta esperienza il salto di qualità stilistica, ma anche di possedere tutte le qualità tecniche per l'esecuzione di pagine che ne fanno un'ampia richiesta.

MAREK JANOWSKI Dir.

Lenneke Ruiten, soprano, Iris Vermillion, mezzosoprano; Shawn Mathey, tenore; Franz Josef Selig, bass-baritono; Rundfunkchor Berlin, Orchestre de la Suisse Romande

Questa importante edizione bruckneriana raccoglie tutte le sinfonie in SACD con un bonus: la Messa n.3 in Fa minore. Marek Janowski raggiunge una chiarezza e un equilibrio sonoro stupefacente, tonificato anche dalla splendida acustica della Victoria Hall di Ginevra, che sono stati descritti un'eccellente combinazione di calore e trasparenza, con una sonorità degli ottoni particolarmente suggestiva.



DVD sound: PCM Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS 5.1 / Scotelliti: IT, EN, DE, JP, KO Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Durata: 87:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

accentus music
disponibile anche
1 BD ACC 10244 4

1 DVD ACC 20244
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 13/03/2015
260234 830422

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n.35 K 385 "Haffner" -
Mozart/Abbado

BEETHOVEN LUDWIG VAN Egmont op.84
Misera, dove son? - Ah! non son' io che parlo! K 369, Ah, lo prevedi... Ah, l'involta agl'occhi miei, K 272

CLAUDIO ABBADO Dir.
Christine Schäfer, soprano; Juliane Banse, soprano; Lucerne Festival Orchestra

La volontà di essere aperti gli uni agli altri e alla vita indipendente dei processi musicali era l'unico prerequisito per fare musica secondo Claudio Abbado. Nelle registrazioni dal vivo documentate qui per la prima volta in DVD, il maestro poteva essere sicuro della devozione di questi artisti di fama mondiale: Christine Schäfer e Juliane Banse, l'attore Bruno Ganz e naturalmente l'Orchestra del Festival di Lucerna. Hanno condiviso il suo credo che ha reso possibile quei preziosi momenti di verità musicale verso i quali questa grande compagine si è sempre impegnata.



DVD sound: LPCM 2.0 / Dolby digital 5.1 Scotelliti: FR, EN, DE, IT, JP Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Durata: 228:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

DYNAMIC
disponibile anche
1 BD DYN 55674 8

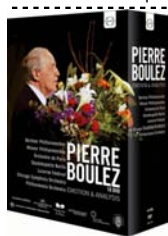
2 DVD DYN 33674
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 12/03/2015
007144 336745

GIOACHINO ROSSINI
Semiramide

Regia di Nigel Lowery
ALBERTO ZEDDA Dir.

Myrtò Papatansiu (Semiramide), Ann Hallenberg (Arsace), Josef Wagner (Assur), Robert McPherson (Idreno), Igor Bakan (Oroe), Julianne Gearhart (Azema) & Eduardo Santamaria (Mitrane); Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera, Koor van de Vlaamse Opera

Il ruolo di Semiramide richiede una cantante con entrambe le qualità di soprano drammatico e di coloratura; grande agilità anche a tutti gli altri interpreti come ben mostrato dall'ottimo cast di questa importante produzione dell'opera.



DVD sound: PCM STEREO, DD 5.1, DTS 5.1 Scotelliti: EN, FR, DE Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Durata: 1022:00
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

EUROARTS

10 DVD EURA 2061008
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 01/03/2015
0 880242 610089

Emotion & Analysis

9 Concerti e 3 Documentari per il 90° compleanno di Pierre Boulez Musiche di Mahler, Stravinsky, Boulez, Falla, Berg, Debussy, Europakonzert

PIERRE BOULEZ Dir.
Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Orchestre de Paris, Staatskapelle Berlin, Lucerne Festival, Chicago Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra

Non solo la celebrazione di un grande direttore d'orchestra e compositore, ma anche della sua creatività e del suo impegno a sostegno dei giovani, del suo approccio aperto e progressivo alla composizione. Queste fantastiche produzioni rappresentano ciascuna una fase della vita del grande direttore d'orchestra, la crescita di una leggenda musicale attraverso informazioni personali e interviste illuminanti.



DVD sound: 2.0 LPCM + 5.1 (5.0) DTS Scotelliti: EN, DE, FR, NE, KO

Durata: 158:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

OPUS ARTE

1 DVD OA 1122D
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 01/03/2015
0 809478 011224

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il Flauto magico

Regia di Simon McBurney - Registrazione dal vivo, De Nederlandse Opera, Febbraio 2014

MARC ALBRECHT Dir.
Brindley Sherratt, Maximilian Schmitt, Nina Lejderman, Iride Martinez, Christina Landshamer, Thomas Oliemans, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker; Nederlands Chamber Orchestra, Chorus of Dutch National Opera

L'originale inventiva teatrale di Schikaneder viene emulata dal regista Simon McBurney in termini innovativi ed attuali, fondendo musica, tecnologia e complessi espedienti teatrali. Un approccio che associa una certa semplicità narrativa al moderno genere del giallo, una festa per l'udito e per la vista che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica.